

RÊVE DE POULPE

expédition sous la surface

14h
d'atelier

Pascale Chau-huu
Artiste intervenante

RÊVE DE POULPE : EXPÉDITION SOUS LA SURFACE

DURÉE DE 14 HEURES (+ 2H de préparation pour le vernissage)

C'est un voyage dans la beauté fragile des écosystèmes sous-marins, dans le foisonnement des êtres de la mer.

Nous sensibilisons à la notion d'*Umwelt* lors de cette «expédition sous la surface».

La notion d'*Umwelt* explique que des organismes, bien que partageant le même environnement peuvent néanmoins avoir l'expérience de différents « mondes propres », car ils ont des sens plus ou moins différents des nôtres.

Ainsi, une abeille qui partage le même environnement qu'une chauve-souris, ne vivra pas pour autant dans le même monde sensoriel. L'abeille étant sensible à la lumière polarisée et la chauve-souris aux ondes issues de l'écholocation auront une perception différente de leur univers au travers du prisme de leurs sens.

Les enfants seront invités à voyager dans la sensorialité d'un poulpe. Ils réaliseront une fresque en 6 grands panneaux suspendus comme de grands kakemonos, comportant des motifs végétaux et animaux issus du monde marin dont quelques uns seront phosphorescents (visibles dans l'obscurité).

2H

DESSINS AU FUSAIN À PARTIR DU FILM

Visionnage et échange sur le film documentaire La sagesse de la pieuvre. Esquisses au fusain à partir d'images du film

2H

PEINDRE LE FOND DE LA FRESCUE

Peinture des fonds sur les toiles au sol.
On utilise des balais à franges pour peindre.

2H

DESSIN DE FORMES ET DECOUPE DE POCHOIRS

- Dessiner des formes de plantes, animaux aquatiques
- Découper les formes pour en faire des pochoirs.

2H

PEINDRE AVEC DES POCHOIRS

- Poser les pochoirs sur la toile au sol. Utiliser les formes ou les contre-formes pour créer une composition sur la toile.
- Avec des pinceaux spéciaux peindre au pochoir avec les couleurs fluorescente, iridescente, blanche, pour révéler les formes animales ou végétales (un corail, une algue, un poisson, un oursin...).
En dernière étape, compléter la peinture avec quelques formes de plantes ou d'animaux en contour au pinceau très fin.

2H

REGROUER LES TOILES POUR FORMER UNE FRESCUE

Accoller les 6 toiles au sol pour avoir une vue d'ensemble.
harmoniser les transitions entre les panneaux.

2H

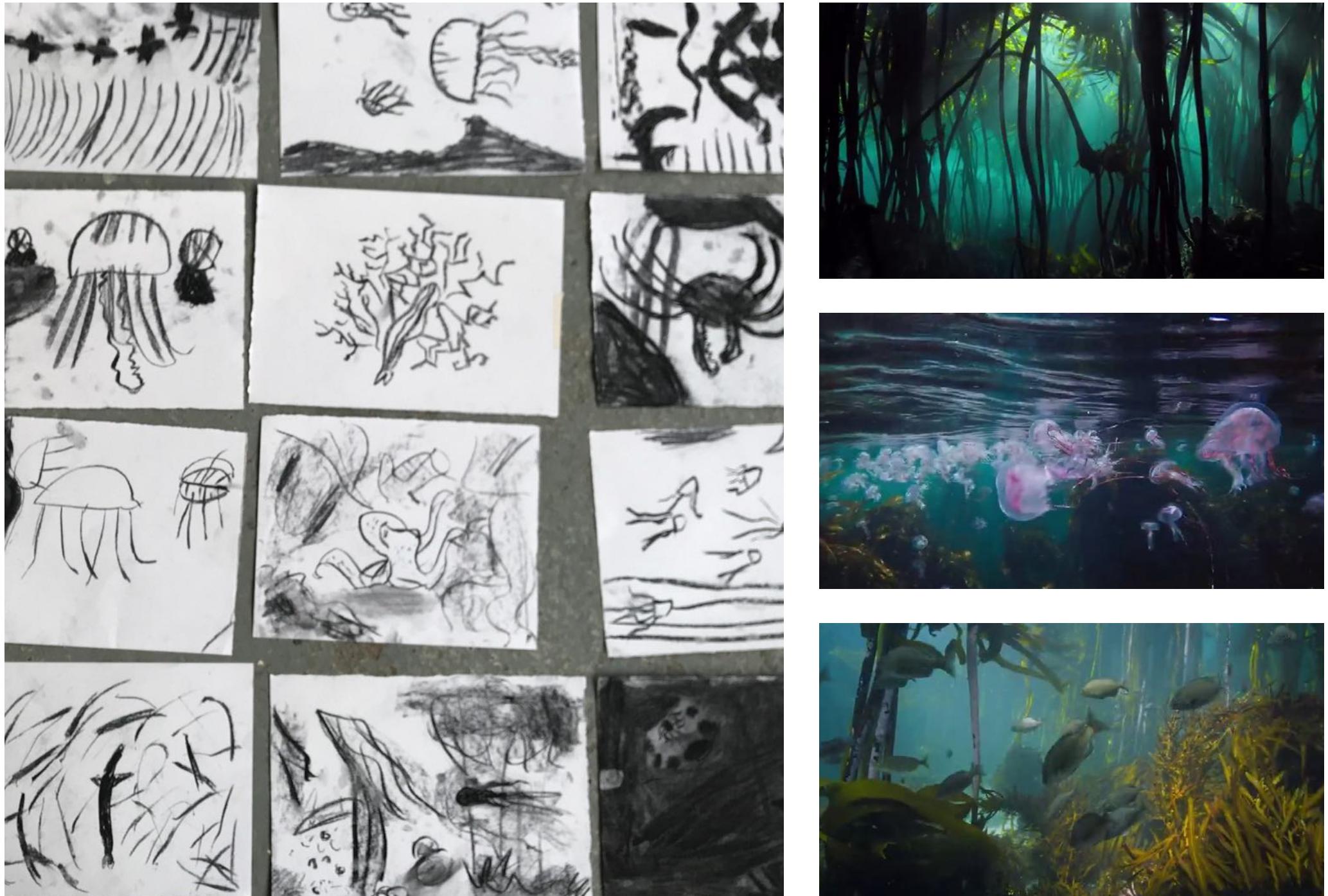
RÉALISATION DES KAKEMONOS

Pose des baguettes, fixation des toiles, suspension des «kakémonos».

2H

PEINTURE PHOSPHORESCENTE SUR CHUTES DE PAPIER OU TISSU

- Réutilisation des mêmes étapes, sur un petit format à ramener chez soi.
- Tester la phosphorescence : en amenant les tissus peints dans une pièce totalement obscure.









Pascale Chau-huu, artiste plasticienne

+33 6 48 30 00 70

chauhuu@orange.fr

18 rue Jules David 93260 Les Lilas

www.pascale-chauhuu.com

n° SIRET : 451 189 427 00037 - code APE : 923 A

TVA non applicable, article 293B du code général des impôts