

# RÊVE DE POULPE

expédition sous la surface

14h  
d'atelier

**Pascale Chau-huu**  
Artiste intervenante





## RÊVE DE POULPE : EXPÉDITION SOUS LA SURFACE

**DURÉE DE 14 HEURES** (+ 2H de préparation pour le vernissage)

C'est un voyage dans la beauté fragile des écosystèmes sous-marins, dans le foisonnement des êtres de la mer.

Nous sensibilisons à la notion d'*Umwelt* lors de cette «expédition sous la surface».

La notion d'*Umwelt* explique que des organismes, bien que partageant le même environnement peuvent néanmoins avoir l'expérience de différents « mondes propres », car ils ont des sens plus ou moins différents des nôtres.

Ainsi, une abeille qui partage le même environnement qu'une chauve-souris, ne vivra pas pour autant dans le même monde sensoriel. L'abeille étant sensible à la lumière polarisée et la chauve-souris aux ondes issues de l'écholocation auront une perception différente de leur univers au travers du prisme de leurs sens.

Les enfants seront invités à voyager dans la sensorialité d'un poulpe. Ils réaliseront une fresque en 6 grands panneaux suspendus comme de grands kakemonos, comportant des motifs végétaux et animaux issus du monde marin dont quelques uns seront phosphorescents (visibles dans l'obscurité).

**2H**

### DESSINS AU FUSAIN À PARTIR DU FILM

Visionnage et échange sur le film documentaire La sagesse de la pieuvre. Esquisses au fusain à partir d'images du film

**2H**

### PEINDRE LE FOND DE LA FRESQUE

Peinture des fonds sur les toiles au sol.

On utilise des balais à franges pour peindre.

**2H**

### DESSIN DE FORMES ET DECOUPE DE POCHOIRS

- Dessiner des formes de plantes, animaux aquatiques
- Découper les formes pour en faire des pochoirs.

**2H**

### PEINDRE AVEC DES POCHOIRS

- Poser les pochoirs sur la toile au sol. Utiliser les formes ou les contre-formes pour créer une composition sur la toile.
  - Avec des pinceaux spéciaux peindre au pochoir avec les couleurs fluorescente, iridescente, blanche, pour révéler les formes animales ou végétales (un corail, une algue, un poisson, un oursin...).
- En dernière étape, compléter la peinture avec quelques formes de plantes ou d'animaux en contour au pinceau très fin.

**2H**

### REGROUPER LES TOILES POUR FORMER UNE FRESQUE

Accoler les 6 toiles au sol pour avoir une vue d'ensemble. harmoniser les transitions entre les panneaux.

**2H**

### RÉALISATION DES KAKEMONOS

Pose des baguettes, fixation des toiles, suspension des «kakémonos».

**2H**

### PEINTURE PHOSPHORESCENTE SUR CHUTES DE PAPIER OU TISSU

- Réutilisation des mêmes étapes, sur un petit format à ramener chez soi.
- Tester la phosphorescence : en amenant les tissus peints dans une pièce totalement obscure.















Pascale Chau-huu, artiste plasticienne

+33 6 48 30 00 70

chauhuu@orange.fr

18 rue Jules David 93260 Les Lilas

[www.pascale-chauhuu.com](http://www.pascale-chauhuu.com)

n° SIRET : 451 189 427 00037 - code APE : 923 A

TVA non applicable, article 293B du code général des impôts