

# **SAUVAGE**

camouflages

**9h  
d'atelier**

**Pascale Chau-huu**  
Artiste intervenante

## SAUVAGE

Le point de départ est le documentaire *La panthère des neiges*. le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson au cœur des Hauts plateaux tibétains, à la recherche de la très secrète panthère des neiges.

C'est pour moi l'occasion de faire découvrir aux enfants une immensité rude et sauvage où les bêtes, presque invisibles à l'Homme, parcourent en souveraines leur espace partagé.

Le voyage se fera dans la couleur de la neige dont le blanc se teinte de nuances subtiles.

Les enfants reconnaîtront les subtilités des blancs teintés.

Ils peindront avec des tons pastels Ils réaliseront des décors aux tons pastels et aux motifs répétés, qui deviendront leurs camouflages.

Ils expérimenteront l'encre et les pinceaux chinois pour peindre la fourrure des bêtes et la rugosité des pierres.

Ils dessineront aussi de minuscules silhouettes sur un long rouleau de papier, blanc comme neige.

Et bien sûr ils peindront la panthère.

### DURÉE DE 9 HEURES (+ 2H de préparation pour le vernissage)

#### 2H À PARTIR DU FILM

- Visionnage du film documentaire La panthère des neiges : extrait de 15 minutes.

*La panthère des neiges* est un film documentaire français réalisé par Marie Amiguet et Vincent Munier, sorti en 2021.

Vincent Munier, photographe et l'écrivain Sylvain sont à l'affût. Après une très longue attente, ils rencontreront la panthère des neiges.

- Echange sur le film

2 Regarder une douzaine de photos imprimées tirées du film :

pour comprendre les reliefs, couleurs, camouflages.

- Se créer un nuancier coloré.

#### 2H

### PORTRAITS ANIMAUX AU PINCEAU CHINOIS SUR CARRÉS DE PAPIER

Plusieurs techniques abordées, pinceau sec et humide.

#### 2H

### DES SILHOUETTES DANS LES MONTAGNES EN VOLUME

- Chacun son petit scénario atmosphérique (s'il neige, s'il pleut, si la montagne est dans la brume...)
- Chacun sa montagne. feuilles de papier froissée et collées sur la feuille.
- Dessiner des silhouettes : animaux et humains du haut plateau tibétain observés.
- Les silhouettes sont placées sur les montagnes en papier froissé.

Les petites installations de chacun forment un «livre ouvert» en volume, comme une série de captures d'écran du film revisité.

#### 2H

### CAMOUFLAGE AVEC DES MOTIFS VOYANTS

Sur rouleau de papier kraft blanc , motifs découpés dans de la mousse, tamponnage des motifs Répétés

#### 1H

### PHOTOS DES CAMOUFLAGES

Mini studio photo. Pose de chaque enfant devant son fond, drappé de son camouflage.







Pascale Chau-huu

+33 6 48 30 00 70

chauhuu@orange.fr

18 rue Jules David 93260 Les Lilas

[www.pascale-chauhuu.com](http://www.pascale-chauhuu.com)

n° SIRET : 451 189 427 00037 - code APE : 923 A

TVA non applicable, article 293B du code général des impôts