



Un jardin sauvage

Pascale Chau-huu
2026



Au départ, il y a un petit félin élégant et fragile, parti avec discrétion pour s'éteindre, comme font toutes les bêtes lorsqu'elles sentent qu'il est temps.

Maison vide, présence en creux, un grand silence gonfle tout l'espace.

Un pas dans le jardin, et je me tapis.

Au ras du sol dans les grandes herbes, j'apprends à regarder.

Ainsi sont nés les peintures, les dessins, les tissus imprimés de la série « Un jardin sauvage ».

Ce jardin, en Normandie, conserve des endroits inaccessibles, à l'abri de la fréquentation et même de la simple observation, des poches buissonneuses d'arrière-pays magique.

C'est un berceau vert, plein de fraîcheur, de lumière, d'oiseaux et de prunes. C'est parfois la lune et la chasse, l'odeur de pourriture et d'humus...

Le jardin, dit Michel Foucault, « C'est la plus petite parcelle du monde et puis c'est la totalité du monde ».

C'est un enclos et pourtant tout y circule, apporté et emporté par les vents, les pluies, les volants, les rampants, les galopants, les grimpants. Le jardin est mouvement, incessant et industriel. Envers et contre tout, c'est un lieu ouvert aux initiatives de la vie.

Pourquoi peindre un jardin, aux heures sombres de ce siècle ? Sinon pour garder un certain sens du rythme non humain, et le goût de rire de tout et de rien, dans la splendeur de été.























Page 4. De gauche à droite

Un monde de buissons.
Acrylique sur toile. 80 x 80 cm.
2026.

La clarté Giambattista.
Acrylique sur toile. 50 x 80 cm.
2026.

Page 5. De gauche à droite

La clarté Giambattista.
Acrylique sur toile. 50 x 80 cm.
2026.

Le prunier.
Acrylique sur toile. 80 x 80 cm.
2026.

Page 6. De gauche à droite

Foison jaune.
Acrylique sur toile. 50 x 80 cm.
2026.

Terrain de jeu.
Acrylique sur toile. 60 x 80 cm.
2026.

Page 7. De gauche à droite

Son chez soi (terrier).
Acrylique sur toile. 80 x 80 cm.
2026.

Page 8. De gauche à droite

Jardin nocturne #1.
Acrylique sur toile. 60 x 80 cm.
2026.

Matin.
Acrylique sur toile. 50 x 80 cm.
2026.

Page 9. De gauche à droite

Brume.
Acrylique sur toile. 50 x 80 cm.
2026.

Jardin nocturne #2.
Acrylique sur toile. 60 x 80 cm.
2026.

Page 10 à 13

Jardin sauvage en Normandie.
Encre de chine sur papier
leporello. 14 x 112 cm.
2026.

Page 14.

Un jardin sauvage.
Impression sur satin de viscose.
Motif imprimé pour vêtement
et écharpe. 150 x 150 cm.
2026.

EXPOSITIONS

2026 Galerie Saint Amand, Fécamp.

2025 Salon Réalités Nouvelles, Paris.

2024 LA Art museum Listasafn Arnesinga, Islande.
International Video Poetry Festival, Athènes Grèce.

2022 Festival d'Arts numériques, Maison de Cognac Hine, Jarnac.

2020 Dessiner la musique, CEM Centre d'expressions musicales, Le Havre.

2019 Itinérances, abbaye de Bassac, Angoulême.

2018 Le printemps des poètes, galerie du Génie, Paris.

2013 La nuit des chercheurs, Ecole polytechnique, Saclay.
Art science Factory Days, Saint-Aubin.

2004 Festival Biopicture, Friche de la Belle de Mai, Marseille.

2003 Supernatura, galerie Sala 1, Rome Virus Artekno festival, Paris.

RÉSIDENCES

2024 Résidence mission à la Maison Familiale Rurale et de Jarnac (MFR), Charente.

2023 Résidence d'artiste à La Source, La Guéroulde, Eure.

2021 Résidence d'artiste au Foyer Sésame Autisme La Châtaigneraie, Bourges.

FORMATIONS

Etudes à l'école des Beaux-arts de Marseille,
Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP).

2018-2019 Formation au Centre d'étude au partenariat et à l'intervention artistiques (Cépia) à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges.

2016-2017 Certification de Formatrice en arts plastiques (par l'organisme Terre&feu), Paris.

2007-2014 Motion designer chez 4.21 et Xilam studio (films d'animation), Paris.

2000-2004 Graphiste et Web designer indépendante puis pour la Maison d'édition Vertige Graphic, Paris.

MÉDIATIONS

2026 Auprès de médiateurs culturels aux musées National de Reykjavik et au musée LA Art museum Listasafn Arnesinga, Islande.

2025 Auprès des élèves de la Maison Rurale et Familiale de Jarnac, Charente. 15-17 ans.

2024 Ateliers itinérants avec La Source-Garouste dans l'Eure, public scolaire et social. 8-12 ans.

2023 Auprès d'enfants à la Source-Garouste de La Guéroulde dans l'Eure. 6-11 ans.

2021 Dans le cadre du PEAC (Parcours d'Education artistique et culturelle), projet « le jardin idéal » et « le souffle de l'animal ». En tout 10 ateliers auprès d'une classe de maternelle à l'Ecole PEF, St Ouen. 4-6 ans.

2019 Atelier réalisé avec les jeunes adultes du foyer Sésame-Autisme à La Châtaigneraie, Bourges.

2016-2017 Visites-ateliers en famille, pour les expositions temporaires et Les salles des Nymphéas de Monet, au musée de L'Orangerie, Paris.



PASCALE CHAU-HUU

+33 6 48 30 00 70

chauhuu@orange.fr

18 rue Jules David 93260 Les Lilas

www.pascale-chauhuu.com

instagram : [pascalechauhuu](https://www.instagram.com/pascalechauhuu)



